

CORRIERE dell'ARTE

COURRIER DES ARTS

Direzione e Redazione: P.zza Zara, 3 - 10133 Torino.
Tel. 011 6312666 - Cell. 392 3513670 - Fax 011 6317243
E-Mail: corart@tin.it - www.corriredellarte.it
Art. 2 Comma 2 Legge 662/96 - Pubblicità inferiore al 45%
Spedizione in abbonamento postale

Anno XVI - n° 6 - Venerdì 19 Febbraio 2010 € 1,50

CORRIERE dell'ARTE

19 Febbraio 2010

Pagina 6

Il tessuto del tempo all'Accademia Pictor di Torino Quando l'Arte racconta la vita

NUCCI TIRONE

Anche quest'anno la Banca Sella di Venezia Reale, in collaborazione con l'Accademia Pictor, ha portato in mostra alcuni Autori che si affacciano con talento, carattere e determinazione, alla vita artistica torinese.

La collettiva, che si concluderà alla fine del mese di Febbraio, ci propone i lavori di Rita Bernardi, Fulvia Bosco, Enrico Clerico e Gianfranco Massarenti, pittori capaci di raccogliere l'eredità del classico, di rimaneggiarla, trasformarla, animandola con la loro personalità, filtrandola con gli occhi delle individuali sensibilità. L'amore per il reale e la natura incontaminata, il rispetto della forma e della tradizione pittorica, la capacità di cogliere il gesto umano dell'attimo, accomunano questi artisti rendendoli testimoni del loro tempo, raccontato con poesia e senza sovrastrutture accademiche. Lontani da ogni cerebralismo, ci raccontano la loro visione del quotidiano o del fantastico, in chiave intima, profonda, trasferendoci un senso di delicato ricordo, di incanto, di nostalgia per ciò che è già stato vissuto.

Rita Bernardi esprime un aspetto estetico classicheggiante nella ricerca virtuosa del pannello, della luce, del movimento. Le sue interpretazioni sono fedeli e al tempo stesso lasciano emergere una mano personalissima che dosa sapientemente luci e ombre innovando gli autori visati.

Gli animali di Fulvia Bosco ci guardano dalle sue tele con vividi occhi inquisitori. Iperrealismo, autenticità, cromatismi forti e vividi ne fanno ritratti quasi psicologici come nell'aggressiva tigre dai cui occhi emerge un forte senso di tensione e attesa. Grande perizia calligrafica e capacità di guardare "oltre la fotografia" fanno emergere la potenza dell'Artista.

Enrico Clerico con il suo tocco acquoso e fluido muove misteriose corde interiori. Nelle sue tele c'è senso di silenzio, di solitudine, di abbandono. Anche il volto ridente di fanciulla cela un at-

timo di sospensione. E' in lui la capacità di cogliere l'attimo che fugge per trasformarlo in momento artistico. Anche il colore opaco, terroso, illuminato da luce bianca, sottolinea una ricerca introspettiva che nulla cede al clamore cromatico. L'artista sa che il quotidiano non è mai "banale". Bisogna saperlo cogliere come tessuto della vita.



Fulvia Bosco, Rita Bernardi,
Enrico Clerico, Gianfranco Massarenti

Gianfranco Massarenti copre i suoi muri, le case della sua infanzia, le fortezze, i sentieri solitari tra gli alberi con le nevi dei suoi ricordi. Leggere e soffici, nascondono le asperità della vita, regalando silenzi, memorie di passi ovattati, orme che segnano il cammino. Eclettico e fantasioso, attratto anche dal mondo della scultura, lascia il suo "segno" in questa mostra che ha raccolto un discreto successo tra i visitatori.

Accademia Pictor

Via Pietro Micca 4 - Torino

Collettiva di Fulvia Bosco, Rita Bernardi, Enrico Clerico, Gianfranco Massarenti

Fino alla fine di febbraio

Info: 011 5622969